

## Sculpture lumineuse, interactive et Web

L'athlète virtuel est destiné à parcourir les serveurs du Web pour l'éternité. En passant par les hyperliens de pages Web, il voyage d'un serveur à l'autre situés à travers le monde. C'est le public qui désigne sa ville-destination. Le contenu lumineux est déterminé en temps réel par sa position géographique. Lorsque le personnage atteint sa destination, une animation lumineuse est générée selon l'adresse IP du serveur.

Prototypage par  
usage ou  
impression 3D



INFO...



### AIDE AUX ENTREPRISES

Nous aidons les entreprises à développer leurs produits et à accroître leur rentabilité grâce à nos experts et à nos programmes de subvention d'aide à la recherche et au transfert technologique. [En savoir plus](#)

La réalisation du Traceur immobile est le fruit d'un partage de connaissances avec les chercheurs d'Optech, un Centre collégial de transfert de technologie (CCTT) spécialisé en optique et en photonique.

Manuel Chantre s'intéresse aux nouveaux médias et à la musique. Depuis 2004, il réalise des installations, des sculptures et des performances en intégrant la musique, la projection vidéo, la programmation, l'animation 3D, l'art sonore et l'interactivité. Il s'intéresse notamment aux propriétés tridimensionnelles de la projection sur plusieurs écrans, les environnements immersifs, la matérialisation de faisceaux de lumière ainsi que la projection dans des dômes, des écrans cylindriques ou des structures transparentes qu'il conçoit.

Réalisée grâce au soutien du Conseil des arts du Canada, d'Optech, du conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada (CRSNG) et du Cégep André-Laurendeau.

RSVP avant le 20 mars:

<https://clairendeau.wufoo.com/forms/q1jhr2i80jvl95u/>