



ABONNEZ-VOUS À NOTRE
INFOLETTRE!

S'INSCRIRE



Magazin'Art
4.869 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this





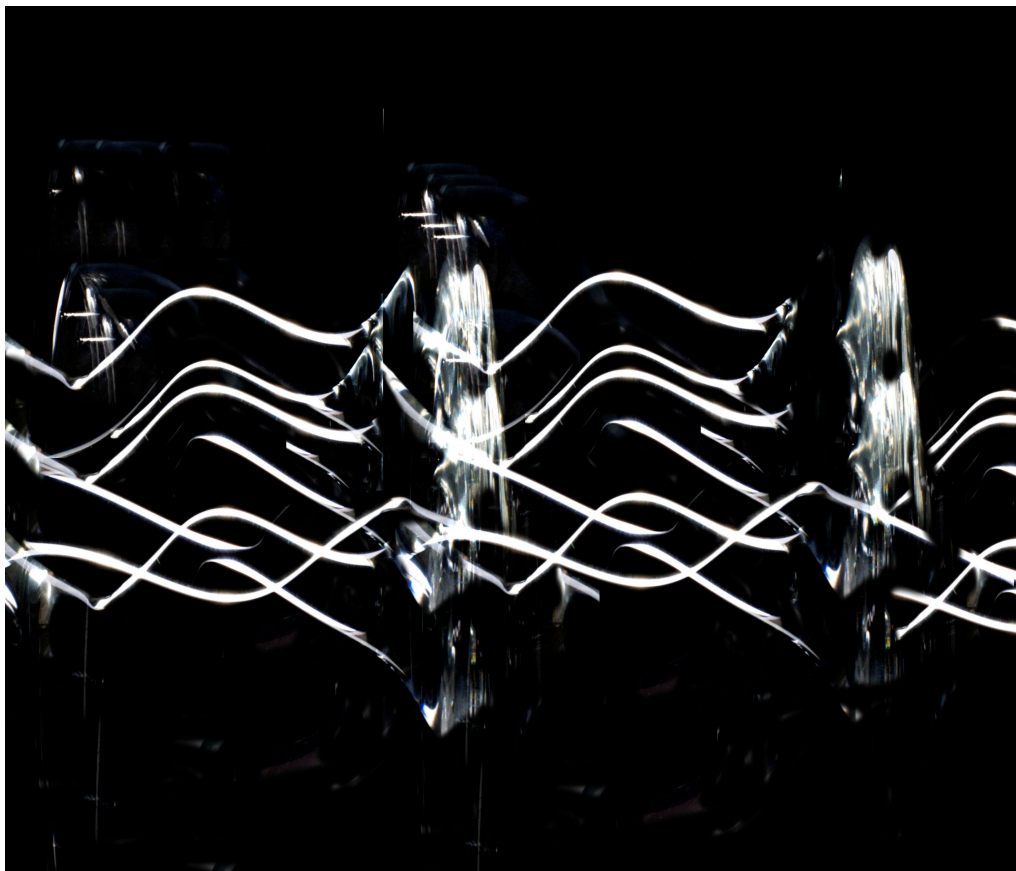
La partition des corps

de Manuel Chantre

CENTRE D'ART DIANE-DUFRESNE – 26 AVRIL AU 4 JUIN 2017

Faire corps avec la musique! L'installation interactive, lumineuse et musicale a été créée spécialement pour l'exposition au Centre d'art Diane-Dufresne. Pour La partition des corps, l'artiste Manuel Chantre s'est inspiré de la musique en tant qu'élément qui tisse les moments et les souvenirs. Il nous propose d'imaginer ce qu'il adviendrait: « si nos corps étaient des notes, si nos intentions étaient des mélodies ou si nos gestes étaient des sons. » La partition des corps ce sont les corps marqués par les musiques; ce sont les mélodies qui portent nos mémoires; c'est une masse musicale qui se déplace à travers les époques.

L'œuvre est constituée de quarante disques de vinyles trouvés, d'une tête transparente lumineuse et de papiers à bulles. C'est en éclatant les bulles que le public active les musiques de différentes époques, tout en animant le visage par un éclairage dynamique. Les actions des gens révèlent ainsi une atmosphère musicale déformée et étrange qui se déploie dans un moment suspendu.



La partition des corps de Manuel Chantre

« Je souhaite que les musiques provoquent le rappel de souvenirs associés à ces musiques. Des souvenirs qui appartiennent au public, au visage transparent et aux anciens propriétaires de vinyles. » Manuel Chantre.

La partition des corps propose une expérience immersive exceptionnelle qui permet d'entrer dans l'univers de cet artiste québécois qui rayonne ici comme sur la scène internationale.

Artiste des arts visuels numériques et compositeur, Manuel Chantre s'inscrit dans ce mouvement de créateurs qui ont fait de la planète Terre leur jardin de création. Depuis 2004, il conçoit un univers unique qu'il présente par des performances, des installations et des sculptures audiovisuelles qui intègrent savamment la musique, la projection vidéo, l'animation 3D, l'éclairage robotisé et l'interactivité. Puisque l'art n'a plus de frontières et que les technologies nouvelles n'ont de limites que l'imagination de ses créateurs, ses œuvres sont produites et présentées par des institutions en art médiatique de renommée internationale. Les visiteurs sont ici conviés à plonger dans l'univers créatif de Manuel Chantre qui est également développeur de programmes pédagogiques, enseignant et conférencier pour des écoles secondaires, des collèges, des universités, la Société des arts technologiques et le Centre de formation professionnelle pour la Colombie (SENA).

Visites commentées

Le Centre d'art Diane-Dufresne vous propose de découvrir les expositions en cours à travers les visites commentées et dirigées par un guide spécialisé. Des visites commentées ont lieu les samedis 29 avril et 6 mai à 11 h et 14 h. Elles vous sont offertes en entrée libre et sans inscription.

Horaire régulier :

Mercredi au vendredi : 13 h à 17 h

Samedi et dimanche : 10 h à 17 h

Entrée libre

Source

Judith Dubeau

IXION Communications / 514 495-8176