

## Parcours inédit et oeuvres connectées #375MTL

Dans le cadre de l'événement, ERISMA présente l'oeuvre Le traceur immobile de l'artiste en arts visuels numériques Manuel Chantre. La sculpture lumineuse et interactive accompagnera le parcours d'événements que constitue HackCité375 à partir du 25 mai, jusqu'au dévoilement des oeuvres lors de la clôture du Printemps numérique, le 21 juin. Actuellement exposée au Cégep André-Laurendeau, la sculpture est constituée d'un athlète de parkour animé par une lumière interactive. L'oeuvre évolue selon le déplacement d'un "bot", un programme informatique qui traverse les serveurs du Web répartis à travers le monde. Le public détermine la destination géographique que le "bot" tentera ensuite de rejoindre. Dans le cadre de HackCité 375 en mai, jusqu'au Sommet Mondial du Design en octobre, l'oeuvre connectera différents événements de la saison, par une présence physique et virtuelle. Le public aura l'occasion de propulser le traceur vers les serveurs monde. manuelchantre.com

