



[/DIGICULT-395885952192/?REF=HL](https://www.facebook.com/digicult-395885952192/?ref=hl) 

<https://twitter.com/digicult> 

[https://plus.google.com](https://plus.google.com/u/0/+marcomancusodigicult)

[/U/0/+MARCOMANCUSODIGICULT](https://plus.google.com/u/0/+marcomancusodigicult)

[/POSTS](http://www.flickr.com/photos/redazionedigicult/sets/)  [\(HTTP://WWW.FLICKR.COM](http://www.flickr.com/photos/redazionedigicult/sets/)

[/PHOTOS/REDAZIONEDIGICULT/SETS/\)](http://www.flickr.com/photos/redazionedigicult/sets/)

 [http://www.digicult.it](http://www.digicult.it/feed/atom)

[/FEED/ATOM](http://www.digicult.it/feed/atom) 

[http://www.linkedin.com](http://www.linkedin.com/in/marcomancuso)

[/IN/MARCOMANCUSO\)](http://www.linkedin.com/in/marcomancuso)

[IT \(HTTP://WWW.DIGICULT.IT/IT/ART](http://www.digicult.it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/)

[/MANUEL-CHANTRE-MONDAY-MARCH-](http://www.digicult.it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/)

[11-2013/\)](http://www.digicult.it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/)

[EN \(HTTP://WWW.DIGICULT.IT](http://www.digicult.it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/)

[/ART/MANUEL-CHANTRE-MONDAY-](http://www.digicult.it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/)

[MARCH-11-2013/\)](http://www.digicult.it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/)



<http://www.digicult.it>



STREAMING  
EGOS

<http://blog.goethe.de/streamingegos/>



## MANUEL CHANTRE: MONDAY MARCH 11, 2013

INTERNATIONAL DIGITAL ART BIENNIAL (BIAN) - MONTREAL

31 / 05 / 2016 - 19 / 06 / 2016

CONTEMPORARY ART ([HTTP://WWW.DIGICULT.IT/IT/SECTION/CONTEMPORARY-ART/](http://www.digicult.it/it/section/contemporary-art/))

LIVE MEDIA ([HTTP://WWW.DIGICULT.IT/IT/SECTION/LIVE-MEDIA/](http://www.digicult.it/it/section/live-media/))

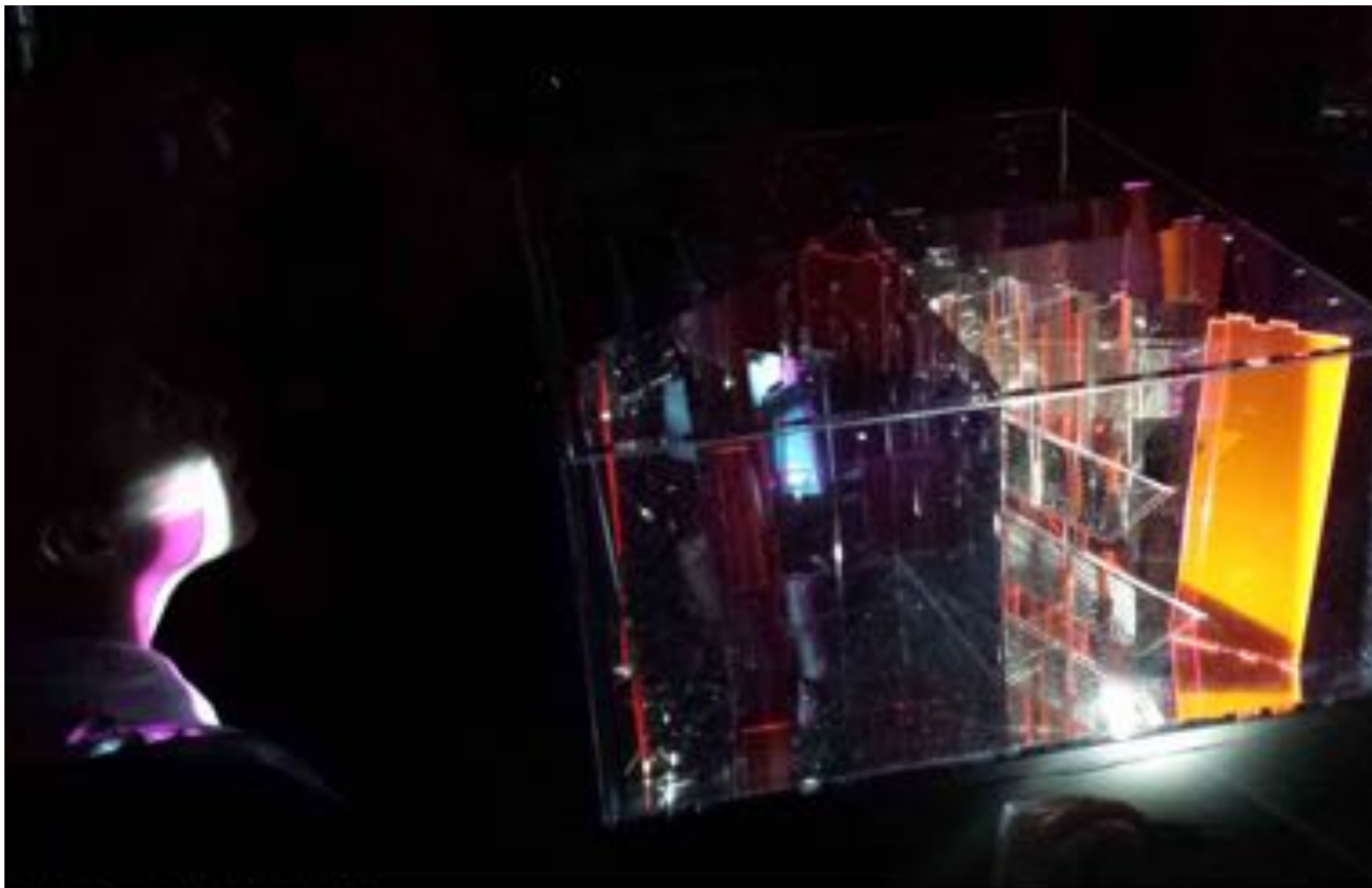
SOFTWARE ART ([HTTP://WWW.DIGICULT.IT/IT/SECTION/SOFTWARE-ART/](http://www.digicult.it/it/section/software-art/))

L'artista digitale **Manuel Chantre** mette in mostra l'opera *Monday March 11, 2013*, all'edizione 2016 della **Biennale Internazionale delle Arti Digitali (BIAN)** di Montreal. Questa serie di opere verrà esposta dal 31 Maggio al 19 Giugno presso la **Bibliothèque de Parc-Extension**, mentre il vernissage si terrà il 30 Maggio alle ore 18.

La serie **Monday March 11, 2013** è stata creata utilizzando foto e video trovati in un cellulare

perduto. Attraverso la scultura, il video e l'incisione, **Chantre** dà uno sguardo critico e poetico alla fiducia con cui trattiamo i dati personali conservati nei nostri telefoni cellulari. Guidato dai suoi studi in antropologia, è interessato al modo in cui sono costruite le norme culturali e come la tecnologia delle comunicazioni trasformi la società e gli individui.

Per mezzo della sua opera, **Chantre** cerca di mostrare queste norme culturali attraverso una nuova lente, offrendo nuovi modi di guardare la nostra cultura.



Manuel Chantre: Monday March 11, 2013

<http://www.digicult.it/wp-content/uploads/2016/04/Manuel-Chantre-2.png>

La prima scultura della serie è composta di parti non funzionanti di telefoni presentati in una configurazione geometrica di lastre in plexiglass trasparenti, fluorescenti e riflettenti.

Sono visibili tre facce, mentre la memory card appare sospesa al centro della scultura. Grazie al suo effetto a specchio l'opera riproduce infinite immagini, come ad esempio dati copiati, nascosti e visibili simultaneamente da posizioni diverse.

2016-04-26 8:44 AM



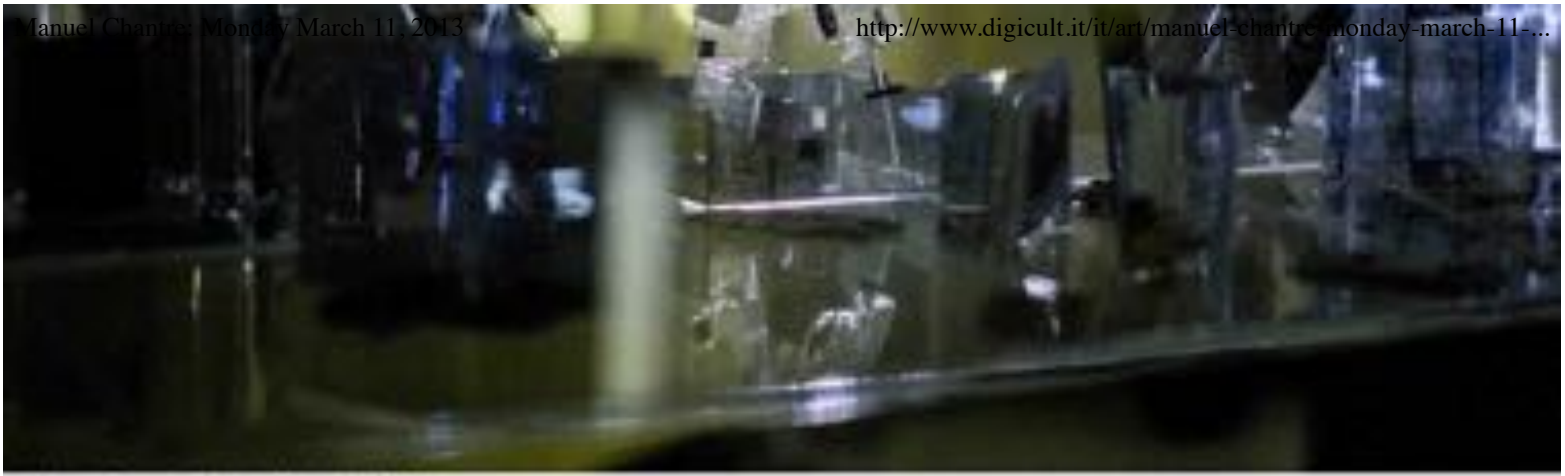
“Ho fatto in modo che i dati di questo telefono si arenassero proprio di fronte agli occhi di chi sta guardando l’opera,” spiega **Chantre** che non ha contattato il proprietario del telefono. Secondo l’artista: “I dati digitali hanno un’esistenza propria. Una volta catturati dai telefoni, vengono trasmessi nel web e nelle reti di comunicazione. Come una bottiglia in mare, fuori dalla visuale di chi l’ha gettata, attraversa lunghe distanze prima di riemergere.”



Manuel Chantre: Monday March 11, 2013

<http://www.digicult.it/wp-content/uploads/2016/04/Manuel-Chantre-3.png>





Manuel Chantre: Monday March 11, 2013

## Chi è Manuel Chantre

Nato a Québec City nel 1978, **Manuel Chantre** crea installazioni, performance e sculture integrando arte digitale, musica e arti visuali. È interessato alla decostruzione dei simboli culturali per creare opere all'incrocio tra esperienza sensoriale, romanzo e cronaca. Le sue opere sono co-prodotte e presentate da prestigiose istituzioni internazionali di arte dei media. **Chantre** è inoltre uno sviluppatore di programmi d'istruzione, insegnante e docente universitario per la **[SAT]**, varie scuole superiori, college e università in Canada e in Colombia (**SENA**). Sta attualmente sviluppando una scultura di luce interattiva con **Optech**, un centro di ricerca nel campo dell'ottica con sede a Montreal.

[www.manuelchantre.com](http://www.manuelchantre.com) (<http://www.manuelchantre.com/monday/>)

[www.bianmontreal.ca](http://www.bianmontreal.ca) (<http://www.bianmontreal.ca>)

SHARE ON



(<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.digicult.it/it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://www.digicult.it/it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013/>)



(<http://twitter.com/share?url=http://www.digicult.it/it/art/manuel-chantre-monday-march-11-2013>