

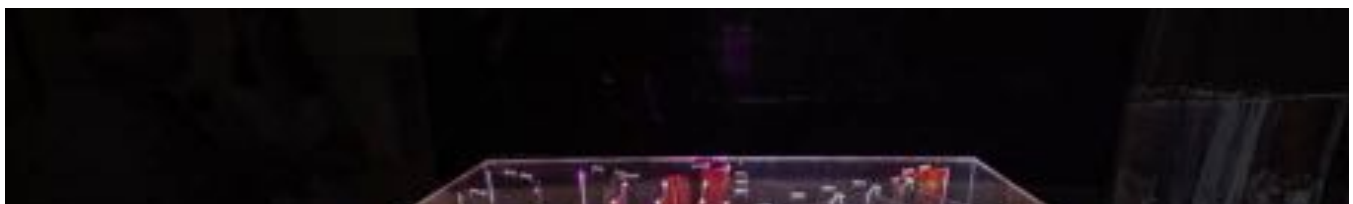
Manuel Chantre exhibe su obra titulada Monday March 11, 2013 en la BIAN 2016 c Montréal

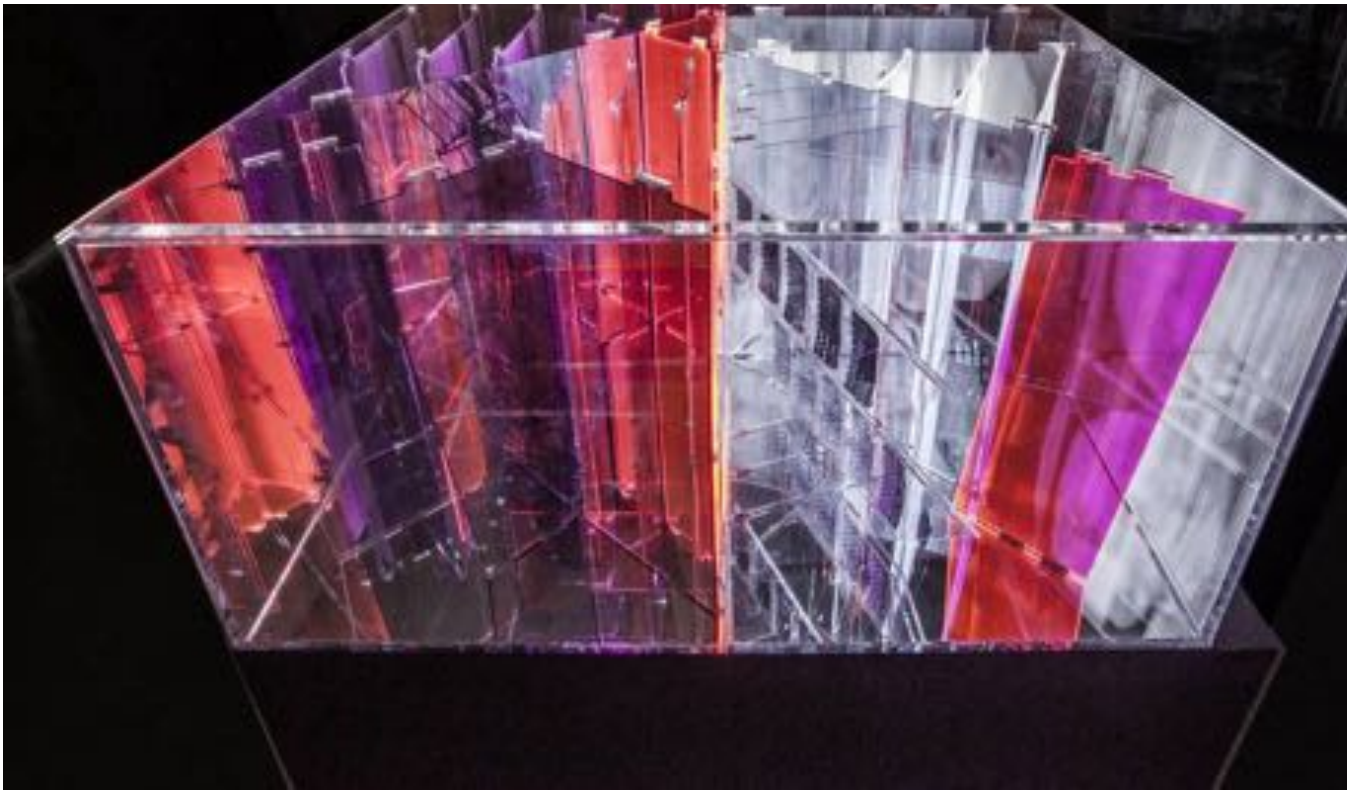
2016 International Digital Art Biennial of Montreal

Por **Manuel Chantre** - 31 marzo, 2016



Montréal, Canadá, 30 de Marzo de 2016 – Como parte de la Bienal Internacional de Digital (BIAN) de Montréal, el artista digital **Manuel Chantre** presentará su obra *Monday 11, 2013*. Esta serie de obras estarán en exhibición **del 31 de Mayo al 19 de Junio** en **Bibliothèque de Parc-Extension. Una vernissage (una recepción previa) será desarrollada el 30 de Mayo a las 6 p.m.** La obra de Manuel Chantre ha sido presentada en instituciones reconocidas internacionalmente tales como Mapping Festival (CH), the Society of Arts and Technology [SAT] (CA), Mois Multi (CA), Elektra (CA), Mutek (CA), File (BR) and National Taiwan Museum of Fine Arts (TW).





Monday March 11, 2013 by Manuel Chantre : Photo credit © Sébastien Roy

La serie *Monday March 11, 2013* fue creada a partir de datos de fotografías y video recolectados de un teléfono móvil extraviado. A través de **escultura, video y grabado**, Chantre da una mirada crítica y poética a nuestra confianza en los datos personales almacenados en nuestros teléfonos móviles. Dirigido por sus estudios en antropología, él está interesado en cómo construimos las normas culturales; la forma en que las tecnologías de la comunicación transforman a los individuos y a la sociedad. A través de su obra, busca presentar estas normas culturales a través de una nueva óptica, ofreciendo nuevas formas de contemplar nuestra propia cultura. La primera escultura en la serie está compuesta de partes de teléfonos móviles presentadas en una configuración geométrica de láminas de plexiglass reflejadas transparentes fluorescentes. Estas caras son visibles. La tarjeta de memoria está suspendida en el centro de la escultura. La obra reproduce imágenes infinitas a través de su efecto de espejo, como datos copiados, ocultos y visibles desde muchas ubicaciones de forma simultánea.

"Dejo que los datos de este teléfono se detengan justo ante la mirada de la persona que contemplando la obra", explicó Chantre quien no se comunicó con el propietario del teléfono.

acuerdo al artista, "Los datos digitales existen por sí mismos. Una vez capturados por los teléfonos, son transmitidos en la Web y por las redes de comunicación. Como una botella mar, fuera de la vista del remitente, viajan grandes distancias antes de que vuelvan a er

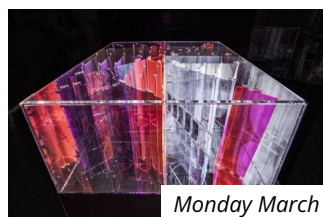


Monday March 11, 2013 by Manuel Chantre : Photo credit © Sébastien Roy

La serie inició en el invierno de 2015 como parte del programa *Culture à l'école* por el *Mi de la Culture et des Communications*.

Monday March 11, 2013 by Manuel Chantre

1 de 5



Monday March 11, 2013 by Manuel Chantre : Photo credit © S



Monday March 11, 2013 by Manuel Chantre

Como parte de la Bienal 2016 International Digital Art Biennial of Montreal

Fecha: May 31 to June 19, 2016

Vernissage: May 30 at 6 p.m.

Sede: Bibliothèque de Parc-Extension – 421, rue Saint-Roch, Montréal

Para mayores informes, por favor consultar: www.manuelchantre.com/monday/

Fotografía: © Sébastien Roy

Video: © Manuel Chantre Vimeo Channel

Information, video and photographs courtesy of:

Manuel Chantre Studio

www.manuelchantre.com

v2com

v2com-newswire.com

Sobre Manuel Chantre

Nacido en la Ciudad de Québec en el año de 1978, Manuel Chantre crea instalaciones, interpretaciones artísticas y esculturas al fusionar el arte digital, la música y las artes visuales. Está interesado en la deconstrucción de los símbolos culturales para crear obras en la intersección de la experiencia sensorial, la ficción y la opinión. Su obra es coproducida y presentada por instituciones reconocidas internacionalmente en el medio artístico. Chantre también es desarrollador de programas educativos, profesor y conferencista para el [SAT], en muchas escuelas secundarias, colegios y universidades tanto en Canadá como en Colombia (SENA). Está actualmente desarrollando una escultura de iluminación interactiva en colaboración con Optech, un centro orientado a la investigación de la óptica de la Ciudad de Montréal www.manuelchantre.com.

Manuel Chantre

<http://www.manuelchantre.com>

Manuel Chantre es un artista digital, compositor y consultor educativo que vive en la Ciudad de Montréal. Está interesado en los símbolos culturales para crear obras en la intersección de la experiencia sensorial, la ficción y la opinión. Sus interpretaciones e instalaciones inmersivas incluyen música, programación, video, animación 3D, audio arte, iluminación e interactividad.

