

# BLUR ROUGE CARMIN - MANUEL CHANTRE

Dans le cadre de Mois Multi

Expositions et installations

Où

Méduse (Salle Multi)

591, rue Saint-Vallier Est, Québec G1K 3P9

Tél. : 418 524-7553

Quand

Vendredi 13 février 2015 au dimanche 22 février 2015

Horaire

12 h à 18 h

sauf les 19 et 20 février : 12 h à 21 h

Vernissage 12 février 18 h

Détail de l'activité

Installation vidéo et sonore interactive. Manuel Chantre (Montréal). L'installation **Blur Rouge Carmin** de Manuel Chantre va au-delà des qualités esthétiques et formelles de la lumière et du son et creuse dans les valeurs narratives des matériaux. Fiction composée de paysages vaporeux et lumineux qui se fondent dans des mouvements en perpétuelle rotation, le dispositif brouille les repères tandis que les références aux matières liquides, gazeuses et solides se confondent.

Structure multi-facettes transparente, l'écran suspendu devient une véritable fenêtre ouverte sur le monde : la projection n'est pas perçue par la réflexion directe de l'image vers les yeux, mais par la multiplication de réflexions à l'intérieur de la structure. L'image en mouvement devient perceptible selon plusieurs points de vue, paraissant à la fois tridimensionnelle et bidimensionnelle. Le visiteur, invité à interagir avec le contenu audiovisuel de l'installation, crée dès lors ses propres paysages imaginaires aléatoires.

**Manuel Chantre**

Manuel Chantre est artiste en nouveaux médias et compositeur originaire de Québec. Depuis 2004, ses oeuvres sont co-produites et présentées par de nombreuses institutions de l'art notamment la Société des arts technologiques [SAT] (CA), la Biennale internationale d'art numérique de Montréal (BIAN) (CA), Mutek (CA), le Mois Multi (CA), Elektra (CA), le Mapping festival (CH), le National Taiwan Museum of Fine Arts (TW), File Electronic Language International Festival (BR), le Festival Maintenant (FR) et STEIM (NL), la Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli (CA), le Laboratoire de recherches sur les oeuvres hypermédias NT2 (CA), PAVED arts (CA), le Festival International de Cinéma Francophone Acadie (FICFA) (CA), le Festival de la Imagen (COL), Melbourne International Film Festival (AUS), Fulldome Festival (DE), Dome Club (Think Tank Planetarium) (UK), Videopool (CA), Le Labo (CA), Sight and Sound (CA), le Festival du nouveau cinéma (FNC) (CA), le Festival City Sonics (BE), WORM (NL), Les Transnumériques (BE), le Festival Off de Québec (CA), Art Space (CA) et Dare Dare (CA).


Partager cette activité :



Contact

 [moismulti@mmrectoverso.org](mailto:moismulti@mmrectoverso.org)

Web

 [mmrectoverso.org/fr/mois-multi/spectacles/installations-2/blur-rouge-carmin](http://mmrectoverso.org/fr/mois-multi/spectacles/installations-2/blur-rouge-carmin)

 [www.manuelchantre.com](http://www.manuelchantre.com)

Il est également développeur de programmes pédagogiques, enseignant et conférencier pour des écoles secondaires, collèges, universités, la SAT et le Centre de formation professionnelle pour la Colombie (SENA). Chantre détient un baccalauréat en anthropologie de l'Université Laval ainsi qu'en musique électroacoustique de l'Université Concordia, et a aussi étudié l'électronique et la programmation au Cégep Limoilou.

**Crédits**

Musique, modélisation et animation 3D, programmation et design du dispositif : Manuel Chantre  
Consultant programmation : Sébastien Gravel Assemblage : Brendan Matkin  
PHOTO : Sébastien Roy

**Tarif**

Gratuit

[RETOUR À LA LISTE](#)

---