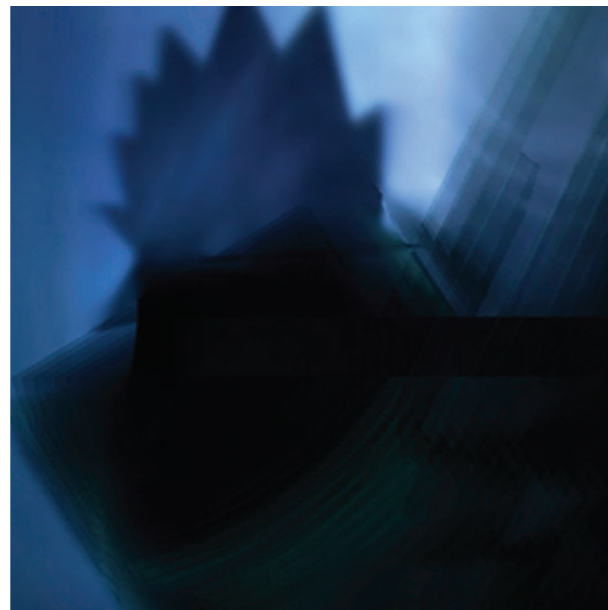


FILE Videoarte
FILE Video Art

MANUEL CHANTRE **BLUR ROUGE**
CANADÁ | CANADA

“Blur Rouge” representa uma ampla paisagem nebulosa, embebida em uma trilha sonora que inclui elementos dos estilos musicais ambient, dub e noise. Esse projeto é parte de um conjunto maior de trabalhos de Chantre, cujo interesse é pelos resultados de esculpir luz em espaços vazios e em estruturas translúcidas. **“Blur Rouge” represents a large-scale vaporous landscape, drenched in a soundtrack composed with elements of ambient, dub and noise music. This project is part of larger set of works by Chantre, in which he is interested in the results of sculpting light in empty spaces and in translucent structures.**



MICHAEL ASCHAUER
RIVER STUDIES -
CINEMASCOPE
ÁUSTRIA | AUSTRIA

“River Studies - Cinemascope” é uma coleção singular de navegações fluviais captada com uma câmera line-scan em enormes imagens panorâmicas estáticas, algumas das quais ganharam animação para este filme. Vemos cinco rios em quatro continentes (Nilo, Danúbio, Ganges, Brahmaputra e Amazonas). **“River Studies - Cinemascope” is unique collection of river sails originally captured with a line-scan camera into huge panoramic still images, a selection of which got re-animated for this movie. We see five rivers on four continents (Nile, Danube, Ganges, Brahmaputra and Amazon).**



MARCELL ANDRISTYÁK (VÍDEO/VIDEO), ZOLTÁ VÉGH (MÚSICA/MUSIC)
& SZŰCS DÓRA IDA (DANÇA/DANCE) **SKIZM**
HUNGRIA | HUNGARY

“Skizm” é um vídeo de dança contemporânea, fruto de um experimento que visa estudar a forma e os movimentos do corpo sob diversos pontos de vista. Em seu cerne há um processo de uma alteração interna. Ele pode parecer familiar para todo mundo, mas a questão inicial e os fatores em jogo são diferentes para cada pessoa e mudam com tempo. **“Skizm” is a contemporary dance video, the upshot of an experiment aiming to study the shape and movement of the body from different viewpoints. In its centre there is a process of an inner alteration. It can be familiar to everybody, though the initial question and the factors at play are different for all, and change with time.**



MIKE PELLETIER **PARAMETRIC EXPRESSION**
HOLANDA | NETHERLANDS

“Parametric Expression” é um filme de animação em 3D que trata da emoção quantificada. Na animação as emoções são reduzidas a um conjunto de parâmetros técnicos que podem ser repetidos, transferidos, manipulados e até distorcidos. **“Parametric Expression” is a 3D animated film that is concerned with quantified emotion. In the animation emotions are reduced to a set of technical parameters that can be repeated, transferred, manipulated and ultimately distorted.**

