

1 week ago

Nuit Arts & Sciences - Workshop



[[http://4.bp.blogspot.com/-](http://4.bp.blogspot.com/-NRWZzVhE9pg/VFeMuHEIO3I/AAAAAAAAAM2o/2lg2g0hudvI/s1600/Worshop_arts_%26_sciences.jpg)

[NRWZzVhE9pg/VFeMuHEIO3I/AAAAAAAAAM2o/2lg2g0hudvI/s1600/Worshop_arts_%26_sciences.jpg](http://4.bp.blogspot.com/-NRWZzVhE9pg/VFeMuHEIO3I/AAAAAAAAAM2o/2lg2g0hudvI/s1600/Worshop_arts_%26_sciences.jpg)]

A l'occasion de la Nuit Arts & Sciences au Diapason, les étudiants de LISAA ont été invités à découvrir des explorations sensorielles, un voyage tactile, des créations sonores, des expériences culinaires entre Rennes et Montréal... Une soirée où la science se met au service de la créativité débridée d'artistes et de chercheurs...

Manuel Chantre et Maotik ont proposé Miscible, une création audiovisuelle inédite, avec l'aide de chimistes et d'informaticiens de l'Université de Rennes 1.

Bac à sable VS Bac à sons par Sylvain Garnavault est un prototype en volume où les transformations du paysage et les écoulements de l'eau sont autant de notes mises à disposition du public.

Issue d'un projet de recherche de l'Université de Mayence, l'installation interactive Stimmaler, imaginée par Benjamin Böhm, a permis à l'ensemble des spectateurs de créer des images avec leur voix.