



>> LOCALISATION

>> Le Diapason sur 

>> Le Diapason sur



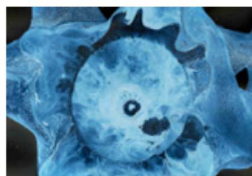
PROGRAMMATION

LE DIAPASON

EXCLUS ETUDIANTES

ACTIONS

INFOS PRATIQUES



Jeudi 16 octobre

21h > 1h / *Gratuit*

Nuit Arts & Sciences, les sens en éveil

Quand la science se met au service de la créativité débridée d'artistes et de chercheurs... Cette soirée invite à des explorations sensorielles, un voyage tactile, des créations sonores, des expériences culinaires entre Rennes et Montréal... Venez expérimenter et voyager à travers vos sens lors de cet événement de téléprésence artistique!

Manuel Chantre (QC) & Maotik (FR) *Miscible*, en collaboration avec l'équipe* de la Société des arts technologiques (SAT) à Montréal et Patrick Bauchat, Ludovic Paquin et François Lemerrier, enseignants chercheurs de l'Université de Rennes 1 – Yro (FR) & Transforma (All) *Bsynthome - Noise Field Synthesis - Cocktail chimique - Stimmaler* – Dj Pavanne – Nicolas Bernier (QC) – Aline Brugel & Cyril Cosquer – et les élèves de la Faculté des métiers



• HALL DU DIAPASON

- **Noise Field Synthesis** de Charles Verron - Romain Scordia (Fr) :

Une nouvelle installation interactive de jeunes artistes et chercheurs rennais : Romain Scordia, Ronan Thersiquel et Charles Veron. Chacun peut à travers une table tactile manipuler le son et voyager en immersion. En partenariat avec l'Espace des sciences et le programme Inmédiats



- **Stimmaler** est un projet de recherche de l'Université de Munich, il s'agit d'une installation interactive qui permet de créer des images avec sa voix. Le spectateur construit des images à chaque performance autour de la technique du lith painting.

- **Performance de Nicolas Bernier** (Québec) – suite d'une résidence de création dans les collections d'instruments de l'université de Rennes1.

- Une **sélection de jeux vidéos** indépendants est présentée dans le cadre de cette Nuit Arts & Sciences.

- **Cocktail chimique** : pour guider les sens tout au long de la soirée, proposé par les élèves de la Faculté des Métiers.

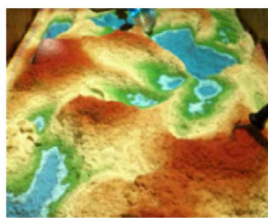


- **Bac à sable** par Sylvain Garnavault, cie Parabole - Caen

et les CCSTI Sciences Animation (Toulouse), Relais d'Sciences (Caen) et l'Espace des Sciences (Rennes).

Le bac à sable à réalité augmentée permet aux visiteurs d'animer en temps réel, la surface du sable avec l'ombre de leurs mains. Magique ! Des reliefs colorés apparaissent, des glaciers se forment, de la pluie tombe et des rivières s'écoulent... De quoi former tout un paysage en mouvement.





• SALLE DE SPECTACLE

- **Bsynthome** d'Yro & Transform

Cette nouvelle création audiovisuelle d'Yro & Transforma, mêle manipulation d'objets et de matières, créations d'images en direct, une poésie moderne s'invente sous les yeux des spectateurs.

Résidence : Bsynthome // Yro et Transforma (10-15 déc. 2012) from stereolux on Vimeo.



- **MISCIBLE** Performance en télé présence artistique entre la SAT (Montréal) et le Diapason (Rennes)

Manuel Chantre & Maotik proposent une création audiovisuelle inédite, avec l'aide de chimistes et d'informaticiens de l'Université de Rennes 1 et l'équipe de la Société des arts technologiques (SAT) à Montréal. Les deux artistes inventent une expérience à mi-chemin entre la performance et l'installation interactive où le public de Montréal et de Rennes participe simultanément à une création collective entre la Satosphère à Montréal et le Diapason à Rennes. Chacun est invité à expérimenter ce lien unique et ludique intercontinental entre les deux villes.

La Nuit Arts & Sciences est un projet développé par le service culturel de l'Université Rennes 1 - la Société des arts technologiques de Montréal (SAT) – Electroni[k] avec le soutien de Rennes Métropole, de la Direction Vie Associative Jeunesse de la Ville de Rennes, du Fonds Franco Québécois de Coopération Décentralisée et du Ministère des Relations Internationales du Québec.

L'équipe de la Société des arts technologiques (SAT)

Joseph Lefèvre, directeur SAT[résidences et création]

Nicolas Bouillot et Michal Seta, développeurs SAT [Metalab]

Louis-Philippe St-Arnaud, directeur SAT[immersion], Guillaume Bourassa, responsable technique Satosphère

Le site de la SAT