

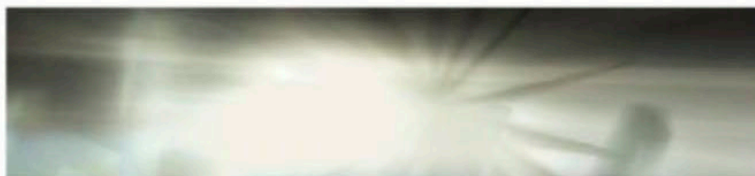
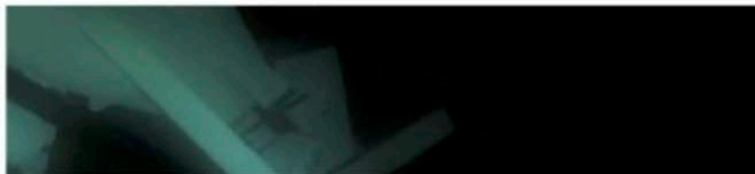
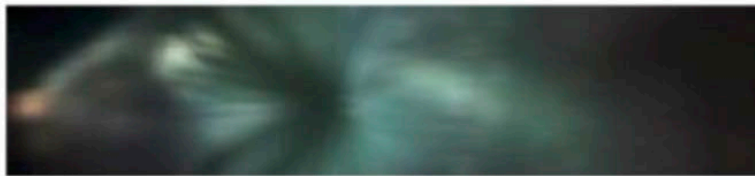
Le Vadrouilleur urbain

# LE VADROUILLEUR URBAIN

ARTS VISUELS ET URBANITÉS / NOUVELLES EN CONTINU !

## Blur Rouge Installation Carmin – Manuel Chantre / Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

9 mai 2014





Manuel Chantre

Blur Rouge

Installation

Carmin

Du 15 mai au 20 mai 2014

Lancement avec présence de l'artiste  
jeudi 15 mai à 18h00

L'artiste en nouveaux médias Manuel Chantre est fière de vous inviter au lancement de sa nouvelle installation audiovisuelle Blur Rouge Installation Carmin. L'oeuvre est présentée dans le cadre de la Biennale internationale d'art numérique de Montréal.

«Avec Blur Rouge Installation Carmin, Chantre va au-delà des qualités esthétiques et formelles de la lumière et du son et creuse, tel un archéologue, dans les valeurs narratives des matériaux. Pour cette itération, qui fait partie d'une série d'installations et de performances du même nom, Blur Rouge invite le public à pénétrer un monde d'émotions, de sons alternant avec la lumière, par un amalgame de technologie de pointe et de techniques de poterie vieilles de six milles ans.

À la fois familière et entièrement nouvelle, Blur Rouge Installation Carmin est une expérience multisensorielle qui vous habitera bien longtemps après qu'elle soit terminée.» Amber Berson, Commissaire

Chantre présente également le 15 mai l'oeuvre Double dans le cadre du party de clôture de la 5e édition du Rallye des galeries de ArtsScène. L'événement propose une visite guidée de nombreuses galeries et studios d'artistes ainsi qu'un party de clôture à l'espace MASSIVart. Les billets sont disponibles à [artsscenumontreal.com](http://artsscenumontreal.com)

Manuel Chantre est un artiste en nouveaux médias et un compositeur qui habite à Montréal. Ses performances et installations immersives intègrent la musique, la programmation, la vidéo, la 3D, l'art audio, la lumière et l'interactivité. Ses oeuvres sont coproduites par des institutions de renommées internationales en art médiatique notamment la Société des arts technologiques (CA), le Mois Multi (CA), Vidéographe (CA), Eastern Bloc (CA), le Festival du Nouveau Cinéma (CA) et sont présentées par Mutek (CA), Elektra (CA), le Mapping festival (CH), le National Taiwan Museum of Fine Arts (TW), Video Pool (CA), Le Labo (CA), WORM (NL) et STEIM (NL).

Parallèlement à ses projets, il collabore pour des artistes ou des organismes dont Ubisoft ou Moment Factory. Chantre est également consultant en pédagogie pour des écoles, collèges, universités, organismes et le Centre de formation professionnelle pour la Colombie (SENA). [manuelchantre.com](http://manuelchantre.com)

15th of May to the 20th of June 2014

Opening reception with the artist  
May 15th at 6PM

New Media Artist Manuel Chantre is proud to announce the launch of his newest audiovisual work entitled Blur Rouge – Installation Carmin, presented as part of the International Digital Arts Biennial, Blur Rouge is a series of live audiovisual installations and performances. In Blur Rouge, Chantre moves beyond the aesthetic and formal qualities of light and sound to create a universe of misty, liquid and airy spaces drenched in an ethereal soundtrack. The artist digs deeper into the visual and audio content to reveal the narrative qualities of the materials.

“Blur Rouge invites the audience into a world made up of emotive, alternating sound and light, using a mixture of cuttingedge technology, as well as six thousand year-old pottery techniques. At once familiar and entirely new, Blur Rouge – Installation Carmin presents a sensory experience that will stay with you long after it is over.” – Amber Berson, Curator

Also taking place on the 15th, Chantre’s work entitled Double will be presented as part of the The 5th edition of the ArtsScène Gallery Tour a guided artistic discovery tour to artist studios followed by a closing party at MASSIVart. More information about the event and purchasing tickets can be found at [artsscenemontreal.com](http://artsscenemontreal.com)

Manuel Chantre is a Montréal based Digital Artist and Composer. His audiovisual performances and installations have been characterized as an integration of music, audio art, programming, video, light, and electronics. His works have been co-produced by notable international media art institutions such as the Society for arts and technologies (Montreal), Mois-Multi (Quebec), Videographe (Montreal), Eastern Bloc (Montreal), Le labo (Toronto) and presented by Elektra (Montreal), Mutek (Montreal), the Mapping festival (Switzerland), the National Taiwan Museum of Fine Arts, Video Pool (Winnipeg), WORM (Netherlands), STEIM (Netherlands), and Festival de la imagen (Colombia).

In addition to his projects and explorations, Chantre has worked on productions for Ubisoft, the National Film Board of Canada, Moment Factory, and the Montreal Science Centre.

Chantre develops and teaches various courses and workshops notably electronic music production, video performance and immersive installation. [manuelchantre.com](http://manuelchantre.com)



Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

10 300 rue Lajeunesse, 1er étage Montréal (Québec)

H3L 2E5

Tél (514) 872-8749

Fax (514) 872-7479

info@mcahuntsic.comHeures d'ouverture :

Mardi : 13 h à 20 h

Mercredi à jeudi : 13 h à 18 h

Vendredi à samedi : 13 h à 17 h

Catégorie : animation, art visuel, arts électroniques, arts médiatiques, arts numériques, Arts visuels, Biennale internationale d'art numérique (BIAN), exposition, installation, réflexion  
Tags : accesculture, Amber Berson, Biennale internationale d'art numérique de Montréal, Blur Rouge, Blur Rouge Installation Carmin - Manuel Chantre / Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville, Eastern Bloc (CA), Elektra (CA), Installation Carmin, le Festival du Nouveau Cinéma (CA) et sont présentées par Mutek (CA), Le Labo (CA), le Mapping festival (CH), le Mois Multi (CA), le National Taiwan Museum of Fine Arts (TW), Maison de la culture Ahuntsic Cartierville, Manuel Chantre, MASSIVart, Moment Factory, Rallye des galeries de ArtsScène, Société des arts technologiques (CA), STEIM (NL), Vidéographe (CA), Video Pool (CA), WORM (NL)

Propulsé par WordPress.com. Thème Triton Lite.

[Suivre](#)

Souscrire à “Le Vadrouilleur urbain”

Propulsé par WordPress.com