

VENREDI 17 FÉVRIER 2012

LE DEVOIR.com

Libre de penser

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Actualités culturelles](#) > **Des Nuits numériques, la nouveauté du Mois Multi**

Des Nuits numériques, la nouveauté du Mois Multi

Jérôme Delgado 17 février 2012 Actualités culturelles

À RETENIR

<http://mmrectoverso.org/fr/>

Le Mois Multi, et ses habituelles expériences technologiques, se déroule en ce moment au complexe Méduse de Québec. Pour cette 13e édition, la nouveauté tient en une aventure nocturne, à vivre en grande partie dehors. Jusqu'à 23h, ce soir et demain, les

Nuits numériques rassemblent des projets où la lumière et ses effets optiques tiennent le haut du pavé.

Trois des projets retenus par Viviane Paradis, directrice artistique de l'événement, sont à voir à même les vitrines de Méduse. La forêt bleue, installation vidéo interactive de Brad Todd, intègre les silhouettes des passants jusqu'à en faire une donnée informatique brute.

Dans Écrans de veille, une série de courts métrages muets explorent différentes applications visuelles, telles que le reflet, la distorsion ou la surimpression.

VR.1, de l'artiste français Olivier Zol, animera la rue de ses couleurs primaires et de sa cadence stroboscopique. Le même Zol sera à l'intérieur, dans un espace de type lounge, le temps d'un cabaret audio en hommage à l'effet Larsen, ce son, parfois aigu, parfois sourd, qui se produit au contact, par exemple, d'un haut-parleur et d'un micro.

Deux autres interventions lumineuses sont au programme. Light Attraction du Montréalais Manuel Chantre se tiendra sur la terrasse de Méduse et colorera le ciel de Québec dès 19h. Le Néerlandais Edwin van der Heide, lui, interviendra sur le plafond de la salle Multi par une série d'étincelles qui génèrent autant lumière que son.

Le Mois Multi 13 se tient jusqu'au 29 février. À noter que ces premières Nuits numériques sont accessibles gratuitement.

Collaborateur du Devoir

numérique

[Haut de la page](#)[Recommander](#)[Tweeter](#) 0

0