

Johnny Ranger, le paradoxe entre imaginer et être...

Publié par Luc Courchesne le 25 avril 2012 dans Arts médiatiques · 0 Commentaire(s)

Auteur



Luc Courchesne
Site Web

Partager cet article

- Twitter
- Digg
- Delicious
- Facebook
- StumbleUpon
- Subscribe by RSS

Johnny Ranger est un « vrai de vrai ». À son affaire, concentré, intense, infatigable lorsqu'il performe, généreux et modeste en privé, il applique le même talent et le même savoir vivre en tout. J'ai été immédiatement séduit par ses images il y a une dizaine d'années dans les espaces encore frais peints de la nouvelle SAT sur le boulevard St-Laurent : je me souviens de ses vidéos enivrantes serties de textes évocateurs, de la démonstration de sa maîtrise exquise du cadrage, du mouvement du rythme. Il n'a pas hésité plus tard à transposer son art sur les premiers écrans immersifs; nous étions désormais enveloppés, de sa touche magique, ravis.



Plus récemment, il nous invite encore plus loin dans son imaginaire en tissant d'ingénieux fils narratifs qui n'en ont pas l'air; il nous embarque ainsi dans ses histoires en nous laissant paradoxalement libres d'imaginer et d'être. Johnny Ranger est de ceux qui osent mettre en jeu les règles de l'art au contact des nouvelles technologies. Heureusement pour nous, il sait faire la preuve de leur potentiel et, ultimement, c'est le talent d'un grand artiste qui nous est ainsi révélé.



Suivez-nous!

- Flux RSS
- Twitter
- Facebook
- LinkedIn
- Vimeo
- YouTube

Agenda 21

Culture
aujourd'hui
demain



Inscrivez-vous à notre liste d'envoi

KALIBRE :

Jean Ranger, alias Johnny, est un artiste de la vidéo et des arts électroniques. Il est le fondateur et directeur artistique de Mindroots, un laboratoire de créations connectives interdisciplinaires qui se dévoue au développement de nouvelles narrativités non linéaires. Travaillant dans le cadre d'installations scéniques, des contextes d'improvisations vidéos, d'intégration vidéos à l'architecture, de performances chorégraphiques et de projections de films immersifs, ce réalisateur nouveaux médias collabore régulièrement avec Moment Factory, la Société des arts technologiques [SAT] ainsi qu'avec divers chorégraphes et metteurs en scène.



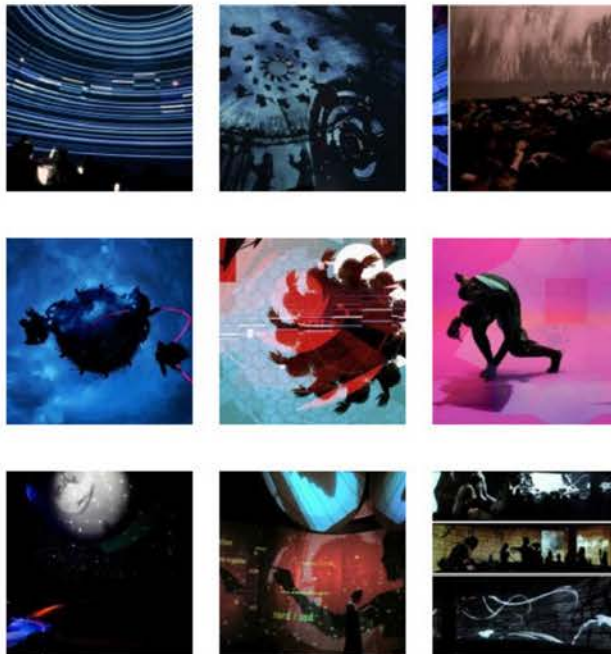
À l'agenda :

Il est de la programmation du **SAT FEST** jusqu'au 28 avril

Il prendra part à l'événement **Chromatic** le 25-26 mai prochain à la Société des arts technologiques (SAT)

Son film immersif **Six Mil Antennas / 360°** sera de nouveau projeté du 8 août au 1er septembre 2012... et il travaille présentement à un impressionnant tableau vidéo pour le spectacle d'une artiste mondialement connue... à suivre!

www.mindroots.com



Mots-clés : Installation, Nouveaux médias, Vidéo