

Memorsion est un labyrinthe post-urbain

par The Creators Project

6 mai 2011

<http://thecreatorsproject.com/fr/blog/memorsion-est-un-labyrinthe-post-urbain>

Memorsion est le dernier projet de l'artiste numérique québécois Manuel Chantre (<http://manuelchantre.com/>), réalisé en partenariat avec la Société des Arts Technologiques (<http://www.sat.qc.ca/>) de Montréal. L'œuvre est à la fois une installation audiovisuelle en trois dimensions et une performance qui investit complètement son lieu d'exposition et le transforme en labyrinthe inquiétant. 22 toiles verticales semi-transparentes sont suspendues aléatoirement dans la galerie, sur lesquelles sont projetés des fragments vidéos de paysages urbains : structures en béton, immeubles, tunnels et murs tapissés de graffitis, et silhouettes humaines anonymes.

L'œuvre comprend également un volet interactif. Les visiteurs, en se déplaçant dans l'environnement, modifient le contenu des vidéos. L'installation elle-même devient ainsi instable, soumise en permanence à un stimuli externe.

Cet agencement reconstitue un univers fictif qui encercle les visiteurs et leur fait perdre leurs repères. Memorsion fonctionne à la façon d'un palais des glaces dont les miroirs déformants auraient été remplacés par des ruines post-urbaines nous renvoyant une vision tordue, déshumanisée et anxiogène de notre environnement quotidien.

Chantre décrit ainsi **Memorsion** sur son site :

"L'œuvre est une réflexion sur l'architecture urbaine et les traces culturelles que portent les lieux oubliés, abandonnés et non fonctionnels. Le public est invité à circuler à l'intérieur de cet univers englobant et dramatique pendant la performance. Par l'utilisation d'images à mi-chemin entre les référents culturels forts et l'abstraction, Memorsion stimule et provoque les associations personnelles. La vidéo est aussi utilisée en tant que matière lumineuse qui sculpte le dispositif et l'espace de projection. À la jonction de l'art numérique, du cinéma et de la sculpture immersive, Memorsion explore une nouvelle forme d'expression audiovisuelle et sensorielle. "

Memorsion sera présentée au Mapping Festival de Genève du 19 au 29 mai.

