



[jeu vidéo] [Internet] [e-learning] [arts médiatiques] [animation] [e-marketing] [sans fil] [ciné-télé] [musique] [informatique] [industrie] [tv] [c'est qui ça ?]

je m'abonne | j'annonce | contacts

LIEN MULTIMÉDIA

LIEN AUDIOVISUEL

LIEN TECHNO

CONVERGENCE

GUIDE ANNUEL



Rechercher

#### EMPLOI

- Le Campus Notre-Dame-de-Foy recherche des enseignants pour le programme « Création et montage sonore à l'image »
- Steve Rodrigue / Programmeur-analyste pigiste Flash AS3 spécialiste jeux
- Yu Centrik cherche Concepteur d'expérience utilisateur
- A2M recherche un Programmeur serveur -Jeux Sociaux/Server Programmer Social Games
- Turbulent Média recherche un Chargé de projets Web
- A2M cherche Programmeur de Jeux Sociaux
- JFL Media : Le recyclage ne s'applique pas qu'aux matières premières !
- Vertex is looking for two Graphic Designers
- ODD1 recherche un producteur de jeu vidéo
- Le Groupe Master recherche un chargé de projets Web

[Tous les postes]

#### LIEN TECHNO

- Vitrix accueille Jean Julien à titre de directeur du marketing et des alliances
- Genius Solutions déclare une augmentation de plus de 25% de la clientèle de
- Freelancer.com lance une interface de programmation des êtres humains
- TELUS investira 9 M \$ à Ottawa cette année pour étendre ses services à large bande évolués
- Cisco parachève l'offre de TANDBERG et lance une acquisition forcée
- CAE fait l'acquisition de Datamine pour accélérer son entrée dans le secteur de l'exploitation minière
- CGI remporte un prix CiCi pour son impact communautaire grâce à la création d'emplois
- L'Université d'Ottawa et IBM créent un nouveau Centre de recherche en analytique
- La Commission scolaire de Laval et le CRIM finalistes dans deux catégories aux Prix OCTAS 2010
- VOXDATA reconnue comme l'un des meilleurs centres d'appels en impartition en Amérique du Nord

[Autres nouvelles]

#### LIEN AUDIOVISUEL

- Radio-Canada obtient une licence pour sa station de télévision francophone à Toronto
- Anne-Marie Losique lancera Vanessa, première chaîne francophone de divertissement pour adultes
- Gunless sera présenté en grande première à Ottawa en présence de James Moore
- L'AET dévoile les émissions jeunesse en nomination au Gala des Prix d'excellence 2010
- La tournée Wapikoni Mobile reprend la route
- CRTC : résultats financiers 2009 des services de télévision spécialisée, payante, à la carte et de vidéo sur demande
- La succession de Michael Jackson et le Cirque du Soleil créeront des spectacles sur Michael Jackson
- Massiv Art veut rendre l'art plus accessible
- Les Denis Drolet animent le Gala des Prix d'excellence 2010 de l'AET
- Le film ZedCrew de Noah Pink, jeune réalisateur canadien de 26 ans, sera de la Quinzaine des réalisateurs

[Autres nouvelles]



:: Arts médiatiques ::

Abonnez-vous!

### Le Consortium en innovation numérique du Québec (CINQ) entérine quatre projets



Pierre Proulx, chef de la direction du CINQ et directeur général d'Alliance numérique, au Lien MULTIMÉDIA.

Sans tambour, ni trompette, Hexagram est devenu il y a quelques mois, le Consortium en innovation numérique du Québec (CINQ). Plus précisément, Hexagram, cet institut de recherche/création en arts et technologies médiatiques codirigé par l'Université Concordia et par l'UQAM en 2001, continue d'exister sous la forme de deux entités de recherche-création en arts médiatiques par le biais de Hexagram-Concordia et Hexagram-UQAM. Le CINQ, de son côté, se penchera plus particulièrement sur le financement des projets d'innovation avec des visées commerciales ou industrielles, explique

[suite abonnés] [info] [29-04-2010 00:31]  
mot(s) clié½(s): [Hexagram] [Arts médiatiques] [Financement] [CINQ Le consortium en innovation numérique du Québec]

### Massiv Art veut rendre l'art plus accessible



Une fois par an, Massiv Art organise un événement majeur qui se veut multidisciplinaire ; arts visuels, mode, technologies, musique et arts vidéo. On peut se souvenir de l'événement Massiv En Couleurs qui a su réunir 400 personnes au Théâtre Telus en avril 2009. Toujours en poursuivant son but qui est de tisser des liens entre artistes émergents et public, entre créateurs et passionnés, l'équipe de Massiv Art utilise aussi le médium de la sérigraphie pour faire rayonner ses artistes. Le kiosque de sérigraphie a été conçu pour s'adapter à plusieurs types d'événements.

[suite abonnés] [info] [22-04-2010 00:00]  
mot(s) clié½(s): [Arts médiatiques] [Massiv Art]

### Manuel Chantre prépare Memorsion, un labyrinthe urbain audiovisuel



Grâce au programme de résidence-expo de Vidéographe en partenariat avec Eastern Bloc, L'artiste en nouveaux médias et compositeur Manuel Chantre. prépare Memorsion, une installation constituée d'une vingtaine de toiles de projections et crée un véritable labyrinthe de projections vidéos.

[suite abonnés] [info] [20-04-2010 00:05]  
mot(s) clié½(s): [Performances artistiques] [Arts médiatiques]

### La SAT expose les plans de ses nouvelles infrastructures



La Société des arts technologiques (SAT) présentera les plans de ses nouvelles infrastructures lors de la troisième édition de l'exposition Le Montréal du futur du 20 au 26 avril 2010.

[suite abonnés] [info] [20-04-2010 00:00]  
mot(s) clié½(s): [Société des arts technologiques - SAT] [Arts médiatiques]

### NT2 lance le n°3 de bleuOrange, une revue d'oeuvres littéraires conçues pour le Net



Le Laboratoire NT2 : Nouvelles technologies, nouvelles textualités de l'UQAM organisera un grand happening le samedi 24 avril 2010, à 20 heures. L'événement aura lieu dans le cadre du lancement du n°3 de bleuOrange, la revue en ligne d'oeuvres littéraires conçues pour le Net. Au programme : présentation du nouveau numéro, remise du Prix étudiant d'oeuvre médiatique Figura/bleuOrange, performance du slammeur allemand Bas Böttcher, de Marie-Hélène Parant et du groupe With All Due Respect.

[suite abonnés] [info] [16-04-2010 00:00]  
mot(s) clié½(s): [Arts médiatiques] [Réalisation multimédia] [Laboratoire NT2]

### Le rapport final du Comité l'Allier : un pas timide vers une reconnaissance légale et distincte des arts médiatiques



Le Conseil québécois des arts médiatiques - CQAM remercie le Comité l'Allier pour ses efforts de mettre à jour les lois sur le statut de l'artiste et se réjouit que le terme arts médiatiques ait été adopté par le Comité dans son rapport pour désigner les multiples pratiques artistiques digitale, interactive, numérique et technologique, démontrant ainsi que celles-ci appartiennent bel et bien à un domaine artistique distinct des arts visuels.

[suite abonnés] [info] [09-04-2010 15:51]  
mot(s) clié½(s): [Arts médiatiques] [Droit d'auteur / Affaires juridiques] [Conseil Québécois des Arts Médiatiques (CQAM)]

### Concert d'oeuvres sonores, sono-visuelles et interactives



Vient de paraître : *Portrait des pratiques d'affaires en production, en diffusion et en distribution du contenu audiovisuel sur les nouvelles plateformes.*

>> COMMANDEZ ICI <<

