

[je m'abonne](#) | [l'annonce](#) | [contacts](#)

[LIEN MULTIMEDIA](#)
[LIEN AUDIOVISUEL](#)
[LIEN TECHNO](#)
[CONUERGENCE](#)
[GUIDE ANNUEL](#)

Quel est votre pointage de crédit en 2009? FREE score.ca

Excellent	750 - 840	☺	Moyen	620 - 659	☹
Bon	660 - 749		Faible	340 - 619	Découvrez-le instantanément!

Vidéos

Tous les videos par date

- :: Sébastien Deschênes anime les oeuvres des grands maîtres [15-02-2009]
- :: Philippe Franck, directeur de Transcultures facilite l'art numérique en Belgique/[Interview vidéo] [15-02-2009]
- :: Denys Lavigne revient sur l'évolution du marché de l'ADN/[Interview vidéo] [09-02-2009]
- :: Edoardo De Martin : comment ne pas brûler ses employés/[Interview vidéo] [05-02-2009]
- :: Jeremy MacDonald : Entraîner les soldats canadiens par le monde virtuel/[Interview vidéo] [03-02-2009]
- :: Manuel Chantre et Simon Laroche forment Duo Pop Core/[Interview vidéo] [30-01-2009]
- :: Marc Alloul (Mobotween) développe des jeux en Flash pour le téléphone cellulaire/[Interview vidéo] [27-01-2009]

Manuel Chantre et Simon Laroche forment Duo Pop Core

Issu du collectif Pop Core, Simon Laroche et Manuel Chantre et forment Duo Pop Core ont développé une performance audiovisuelle interactive inspirée de la déconstruction du corps robotisé. « La performance est audio et visuelle, c'est-à-dire que l'on génère ces deux types de contenus en direct, explique Manuel Chantre lors d'une entrevue vidéo réalisée par Le Lien MULTIMÉDIA. Elle est interactive parce qu'on utilise des poupées équipées de capteurs pour générer des sons ou de la vidéo. On parle aussi d'une musique noise parce que c'est une trame atonale. On travaille beaucoup les textures. Les sons sont assez secs, assez violents. On tourne autour des thèmes du corps robotisé et de l'esprit clinique. » Les deux artistes cherchent à créer une ambiance à partir de laquelle les spectateurs peuvent créer leur propre histoire.

► [Envoyer l'article à un ami](#)

[Paru dans Le Lien MULTIMÉDIA le 30-01-2009 à 08:00]
[article complet - réservé aux abonnés] [info]

EMPLOI

- Les Éditions de l'Homme cherchent Coordonnateur(trice) aux communications Web
 - Bug-tracker recherche Directeur Qualité
 - Les Éditions CEC recherche Directeur(trice) du développement numérique
 - Groupe Santé Medisys recherche : Programmeur Web/SharePoint
 - Longtail Studios recherche un(e) Lead Artiste
 - STINGRAY MUSIC recherche un Spécialiste en assurance qualité
 - STINGRAY MUSIC recherche un Intégrateur HTML
 - STINGRAY MUSIC recherche un Programmeur d'application multimédia
 - L'ONF recherche Cinéastes en résidence
 - Marketel recherche un directeur ou une directrice technique, services interactifs
- [Tous les postes]