

Rechercher

## / Sur le même sujet

## • Multimédia : Arts médiatiques

- Le FNC Lab veut remettre en question les écrans
- L'artiste new-yorkaise Aya Karpinska lance une oeuvre pour iPhone : Shadows Never Sleep
- Le festival Antenne-A (2-5 octobre 2008 à Québec) dévoile sa programmation
- L'esprit d'Andy Warhol sera à Montréal pour la rentrée culturelle avec le Factory Project
- WWKARMY - Une performance des WWKA (Women With Kitchen Appliances) au Musée d'art contemporain de Montréal le 7 septembre à 14h30

## • Entreprises / Organisations : Société des arts technologiques - SAT

- La culture s'enflamme, un site contre les coupes
- Monique Savoie de la SAT pense que le gouvernement Harper doit faire marche arrière
- La SAT lance une invitation à tous :: Manifestons contre les coupures dans la culture
- Camp de jour technologique SAT[kid] :: SHOW TIME !
- Matyas Gabor quitte la SAT

## / Dernière heure

- Antidote maintenant disponible sur le iPhone
- Cyber Génération : le site Web des Grands Ballets Canadiens de Montréal fait peau neuve
- La programmation Temps Zéro du Festival du nouveau cinéma : 5 ans déjà
- Le Web sémantique : de bonnes affaires pour Nstein
- Lumin-Art veut grandir pour fêter ses cinq ans
- Le Festival international d'animation d'Ottawa s'ouvre aujourd'hui (17 sept. 08)
- BMG Multimedia participe à l'Atrium 2008
- KOREM devient partenaire de développement « Google Maps for Enterprise »
- Alain Gignac succédera à Pierre Nolin à la tête de BBDO Montréal et de Nolin Branding & Design
- Microsoft signera un partenariat avec SWIFT pour la plateforme de paiement du futur
- VIF Communication fait l'acquisition d'une partie de PHSN-TV, le réseau de télé dans les cliniques médicales
- Ce qu'il faut pour vivre : le choix du Canada pour les Oscars en 2008
- Kitsuné Tabloid / Compiled & mixed by Digitalism
- La poule ou l'homme ?
- Téléphone cellulaire LG WINE : un nouveau grand cru fait son entrée sur le marché

&lt; Retour au SOMMAIRE du jour

[mercredi 10 septembre 2008 10h39min]

## Simon Laroche s'en va aux Transnumériques de Paris

C'est avec son compagnon de scène Manuel Chantre que Simon Laroche s'associera pour faire son Popcore duo devant le public parisien. Une soirée où les deux compères présenteront une performance noise et expérimentale à laquelle s'ajouteront deux prestations solos. Une de Simon Laroche avec son fameux robdrummer. L'autre de Manuel Chantre qui terminera le tout avec ses compositions 8 bits. Une performance qui pourrait bien avoir des répercussions jusqu'à Montréal puisque ce chargé de cours de l'université Concordia compte bien ramener des artistes belges ici pour une soirée en novembre.



« Le format de notre performance à Paris, j'y ai pensé en allant jouer au Brésil. Là-bas, il y avait des centaines de créateurs dans une grande usine et on pouvait faire des performances d'une demi-heure. J'ai adoré le concept parce que ça permet d'avoir une écoute très attentive lorsqu'il s'agit de musique plus conceptuelle et de se relâcher par la suite en écoutant un bon DJ », dit Simon Laroche.

Simon Laroche et Manuel Chantre donneront aussi une conférence dans la journée pour parler de la SAT aux gens de la scène artistique européenne. « On espère être en mesure d'organiser des résidences d'artistes en croisée entre la SAT et l'organisme Transcultures de Bruxelles (Belgique). C'est pourquoi on va repérer des artistes belges que l'on trouve bons et les ramener ici pour une soirée qui aura probablement lieu en novembre », dit Simon Laroche.

Si tout va bien, après un bref retour sur Montréal à la suite de son passage parisien, Simon Laroche devrait retourner sur les routes européennes. « Avec Manuel, on voudrait faire une petite tournée européenne en Belgique, en Allemagne et peut-être en République tchèque. On irait faire la même performance que l'on va faire à Paris », dit-il.

Plusieurs projets sont en branle pour le jeune concepteur. « This is no game » met en scène des personnes humaines avec une caméra dans le dos. Ces personnes sont dirigées par une manette de jeu vidéo dans un centre d'art non loin de là. Cinétose est une boîte de métal activée par des pneumatiques qui frappent sur la tôle pour en faire un instrument de musique géant. On va tous y passer met en scène un grand écran dans un aéroport. L'image donne l'impression d'une caméra de sécurité, mais des gens y disparaissent de temps à autre ! L'artiste attend des confirmations pour chacun de ses projets.

[Charles Prémont]

## / Dans nos archives

[Boule de cristal du CRIM] En tête à tête avec Michael Dell

## CALENDRIER

Du 11 septembre 2008 au 11 septembre 2009  
Conférence : IDGA Montreal: Prince of Persia - A Team Leads Discussion

Du 15 septembre 2008 au 18 septembre 2008  
Congrès : Austin Game Developer's Conference

Du 15 septembre 2008 au 17 septembre 2008  
Conférence : Red Herring Canada 2008

Du 16 septembre 2008 au 18 septembre 2008  
Conférence : Internet Telephony Conference & Expo

Du 16 septembre 2008 au 19 septembre 2008  
Congrès : Web 2.0 Expo

[Calendrier complet]